

TTTTTTTTTTTTTTTT TTTTTTTTTT
TTTTTTTT T T TTT TTTTTTTT
TTTTT T TT T TTTT
TTTTTTTTTTTTTTTTTTTT TT T
TTTT TTTTTTTTTTTTTTTT TTTTT

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

Seminari

CARLO VENTURA

ORFEO E PSICHE

Ciclo di seminari sull'evoluzione degli aspetti profondi dei linguaggi musicali

Da un'idea e a cura di Marco Maria Tosolini



24 MAGGIO 2022
dalle 11:00 alle 15:00

Aula Magna

LA MELODIA DELLE CELLULE

Cardiologo e biologo di fama e attività internazionale (per molti anni negli Stati Uniti), Ordinario di Biologia Molecolare all'Università di Bologna, dirige il Laboratorio di Biologia Molecolare e Bioingegneria delle Cellule Staminali dell'Istituto Nazionale di Biostrutture e Biosistemi, presso il CNR di Bologna. Assieme al Prof. James K. Gimzewski, Ventura è il fondatore della "Sonocitologia", strategia che ha dimostrato la possibilità di registrare mediante microscopi a forza atomica le più fini vibrazioni meccaniche emesse dalle cellule e di convertire tali vibrazioni in suoni udibili attraverso modulazioni di frequenza. La Sonocitologia ha dimostrato che esistono delle firme vibrazionali sonore che esprimono lo stato di salute e di sofferenza cellulare e, nel caso delle cellule staminali, delle vere e proprie "melodie" repertoriali del loro processo di trasformazione nei più svariati tipi cellulari che andranno a comporre un individuo adulto. Lo scienziato spiegherà l'iter e le modalità di rilevamento di queste "melodie cellulari", mostrando anche come sia possibile utilizzare particolari telecamere iperspettrali per comprendere come le dinamiche vibrazionali sonore siano inscindibilmente connesse ad oscillazioni elettromagnetiche luminose, offrendo ai presenti la possibilità di riflettere sulle straordinarie possibilità di sviluppo in campo medico, ma anche creativo e neolinguistico, che questa particolarissima area di ricerca propone.

Carlo Ventura

Il Prof. **Carlo Ventura** è nato a Trani (Bari) il 29-05-1958. Laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università di Bologna, ha conseguito sia il titolo di Specialista in Cardiologia che di Dottore di Ricerca in Biochimica presso la medesima Università. Ha trascorso ripetuti periodi di ricerca negli Stati Uniti presso il Laboratory of Cardiovascular Science (L.C.S.) del National Institute on Aging (N.I.A.) - National Institutes of Health (N.I.H.) di Baltimora. Attualmente è Professore Ordinario di Biologia Molecolare presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Bologna. È direttore del Laboratorio Nazionale di Biologia Molecolare e Bioingegneria delle Cellule Staminali dell'Istituto Nazionale di Biostrutture e Biosistemi (INBB) (www.inbb.it), recentemente istituito presso gli "Acceleratori di Innovazione"

del CNR di Bologna. Dirige la "Divisione di Bologna" dell'INBB, comprendente le Unità di Ricerca di Bologna, Firenze e Siena dell'INBB. È *Editor-in-Chief* di *World Journal of Stem Cells* (2020 IF 5.326, Journal Citation Reports).

Nel 2010, nel contesto dell'INBB, ha fondato VID art|science (<http://vidartscience.org>), movimento internazionale che sviluppa un percorso transdisciplinare di Artisti e Scienziati nella convinzione che ogni manifestazione artistica possa parlare alle dinamiche più profonde della nostra biologia. È membro della American Society of Biochemistry and Molecular Biology (ASBMB) e della Cell Transplant Society. È autore di oltre centocinquanta pubblicazioni in estenso sulle più importanti riviste internazionali di biologia cellulare e molecolare.

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"
Via Carlo Ghega, 12 - 34132 Trieste
T. +39 040 6724911 - F. +39 040 6724969

www.conts.it

SALVA L'EVENTO
SUL TUO SMARTPHONE



>> REFERENTE : MARCOMARIA.TOSOLINI@CONTS.IT