



**Auditorium Parco della Musica - 3 Marzo 2013 - Roma**

Cooperazione - **Associazione Cerretum e Musica per Roma**

**Rassegna sulla voce e il potere del suono**

**"Fonèka"** - Fonè ( la voce , il suono ) è la capacità di espressione autentica, la sostanza originaria di tutte le cose. Eka dalla parola sanscrita "Uno" è il principio originario che collega il singolo e il tutto.

**"Fonèka"** sarà un viaggio nei canti del mondo; da Dante alla lirica, dal canto religioso a quello d'amore e per l'infanzia, dalla sperimentazione al canto di guarigione e a quello per il ballo, dal canto di meditazione al freestyle, ma anche un programma di incontri con poeti, filosofi, teologi e studiosi del linguaggio. La fonè e il suo potere saranno i temi centrali anche di scienziati, medici, musicoterapeuti e ingegneri del suono.

Direttore artistico  
**Agata Lombardo**

## PROGRAMMA

**h 17,00 – Sala Ospiti**

**Tavola Rotonda "La Voce"**

**Carlo Boschi** moderatore, Docente di Storia ed Estetica della Musica, Conservatorio de L'Aquila  
**Giovanni Ruoppolo**, Professore Associato di Audiologia e Foniatria all'Università La Sapienza di Roma

**Saba Anglana**, Cantante

**Moni Ovdia**

**h 18,30 – Sala Ospiti**

**Conferenza "Il potere del suono"**

**Bruno Oddenino**, Docente di Oboe e Musicoterapeuta, Conservatorio di Torino  
**Carlo Ventura**, Direttore del Laboratorio di Biologia molecolare e ingegneria delle cellule staminali dell'Istituto Nazionale di Biostrutture e Biosistemi (INBB) all'Istituto di Cardiologia di Bologna

**Alex Bertetti**, ingegnere acustico

**h 21.00 – Sala Petrassi**

**Il Registro dei peccati**

Ideato e interpretato da **Moni Ovdia**, Rapsodia lieve per racconti, melopee, narrazioni e storielle

Con il patrocinio di

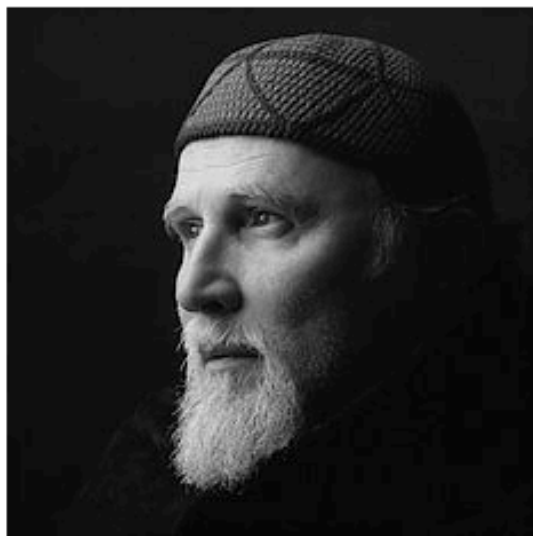


Unione  
Giornalisti  
Italiani  
Scientifici

Il Registro dei peccati - Moni Ovdia



Programma Auditorium



**Alessandro Bertetti**  
Alessandro Bertetti, Ingegnere  
Acustico